

Cuilapa, Santa Rosa, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020 y Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Concepto General del Teatro

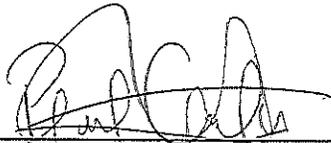
- Los estudiantes aprendieron las generalidades del teatro.
- Los estudiantes conocieron la importancia de los diferentes conceptos del teatro para conocer su evolución.
- Los estudiantes diferenciaron entre el significado del teatro y una obra teatral.

6. Teatro de Sombras

- Los estudiantes conocieron el significado sobre el teatro de sombras.
- Los estudiantes aprendieron a realizar figuras con sus manos para el teatro de sombra.
- Los estudiantes utilizaron su cuerpo como medio de expresión para el teatro de sombra.

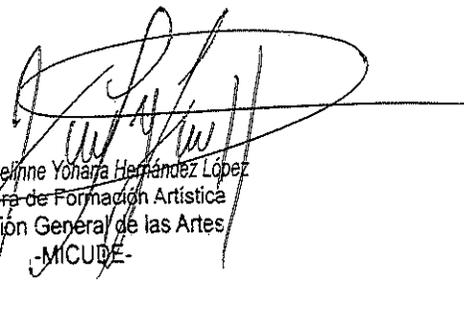
7. Teatro del Oprimido

- Los estudiantes conocieron acerca del teatro oprimido.
- Los estudiantes aprendieron los aspectos importantes sobre el teatro oprimido
- Los estudiantes utilizaron al espectador como personaje principal para el teatro del oprimido.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo.



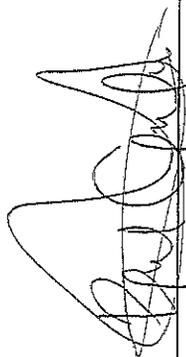
Licda. Jackeline Yohara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO
CUILAPA, SANTA ROSA

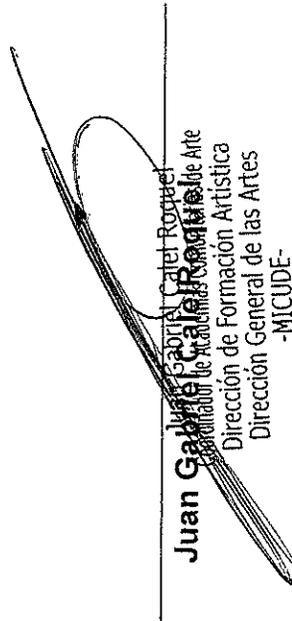
Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	<p>Conoce el significado de teatro y lo que es una obra teatral.</p> <p>Conoce la historia y formación del teatro para tener un mejor conocimiento sobre lo que se hace en el escenario</p> <p>Diferencia los distintos tipos de teatro enseñados, que le servirán para un mayor conocimiento sobre las diferencias que tiene cada uno.</p> <p>Aplica el teatro imagen en las diferentes obras teatrales.</p>	<p>Conoce la importancia del saber el significado de teatro para un buen desenvolvimiento del mismo.</p> <p>Aplica la historia sobre el teatro en el entorno al actuar.</p> <p>Diferencia los distintos tipos de teatro para el buen desenvolvimiento del papel teatral.</p> <p>Aplica el teatro imagen como medio de transmisión hacia el público en una obra teatral.</p>	<p>Concepto general del teatro</p> <p>Historia del teatro</p> <p>Tipos de teatro</p> <p>Teatro Imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un comentario acerca de los conceptos sobre el teatro vía grupo de whatsapp ✓ Realización de una historieta narrando la historia del teatro, mediante video didáctico ✓ Realización de pequeñas escenas imaginarias utilizando los diferentes tipos de teatro ejercicios en casa ✓ Creación de una escena utilizando el teatro imagen y envío de fotografías por whatsapp. 	<p>Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsapp</p> <p>Observación y seguimiento de ejercicios por whatsapp.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audifonos • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	<p>Conoce las generalidades sobre el teatro pobre.</p> <p>Conoce las diferentes figuras que se pueden realizar por medio del cuerpo.</p> <p>Utiliza las problemáticas del país para buscar una solución por medio del teatro.</p>	<p>Conoce y aplica lo aprendido por medio de presentaciones teatrales.</p> <p>Aplica las figuras aprendidas para realizar una escena en sombra.</p> <p>Utiliza como idea principal la problemática del país.</p>	<p>Teatro Pobre</p> <p>Teatro de Sombras</p> <p>Teatro del Oprimido</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realización de pequeñas escenas utilizando únicamente sus manos como protagonistas, intercambio de videos virtuales. 	<p>Seguimiento y participación de alumnos por medio del blogg.</p>	



Meylin Linda Pamela Castillo Girón



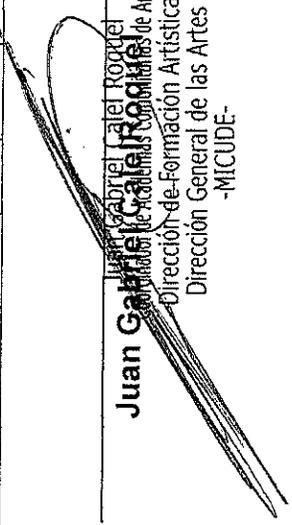
Juan Gabriel
 Subdirector de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro Cuilapa, Santa Rosa

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Concepto General del Teatro	X												
2	Historia del Teatro		X											
3	Tipos de Teatro			X	X									
4.	Teatro Imagen					X	X							
5.	Teatro Pobre							X	X					
6.	Teatro de Sombras									X	X			
7.	Teatro del Oprimido											X	X	X


Meyllin Linda Pamela Castillo Girón


Juan Gabriel Calle Rojas
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Evidencia Fotográfica



Academia Comunitaria de **Teatro**

De Cuilapa, Santa Rosa

Primer Producto

Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro Cuilapa, Santa Rosa
Curso de capacitación de: Teatro **Capacitador:** Linda Pamela Castillo Girón

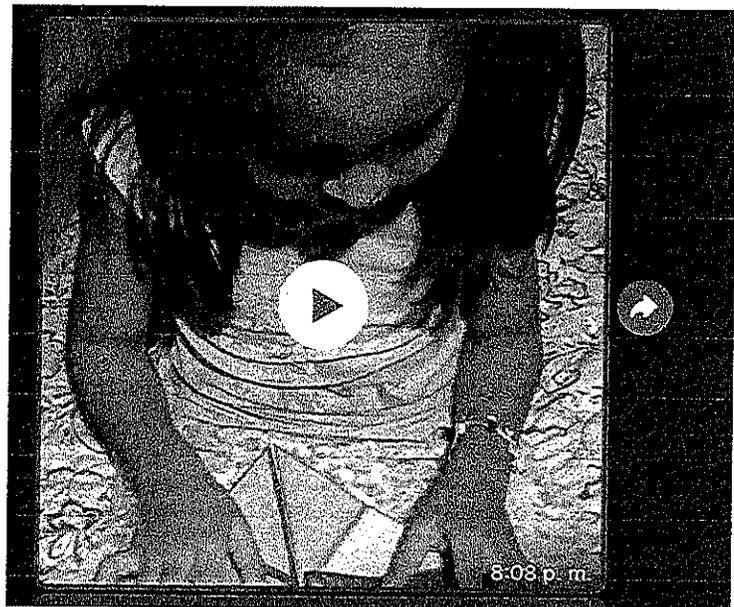
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 16 AL 31 DE MARZO DE 2020

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

16 de marzo del 2020 **Concepto General del teatro**

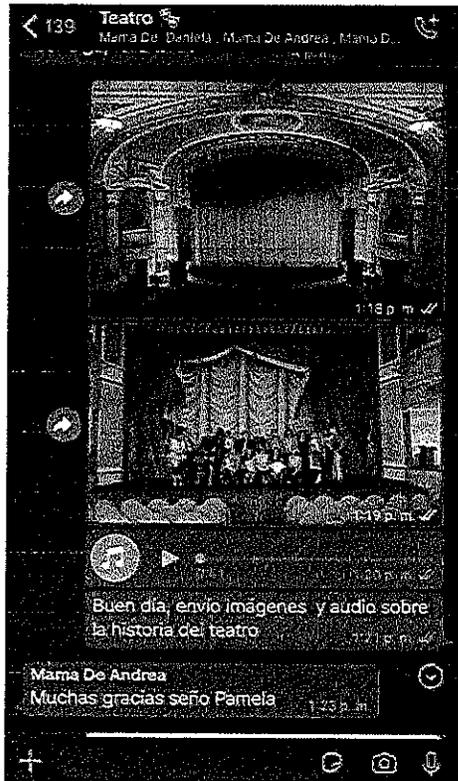


Los estudiantes aprendieron acerca de los conceptos generales del teatro como: que es el teatro y para que se utiliza. Por medio de un video enviado al grupo de whatsapp.



Los estudiantes realizaron un mapa mental en el cual explicaban lo aprendido sobre el tema.

17 de marzo del 2020 Historia del teatro



Fue enviado por medio del grupo de whatsapp un audio y diferentes fotografías explicando la historia del teatro.

Después de esto, los alumnos realizaron comentarios de lo que habían aprendido

Los alumnos realizaron un video explicando lo aprendido en clase.

Tipos de teatro 18 y 19 de marzo del 2020



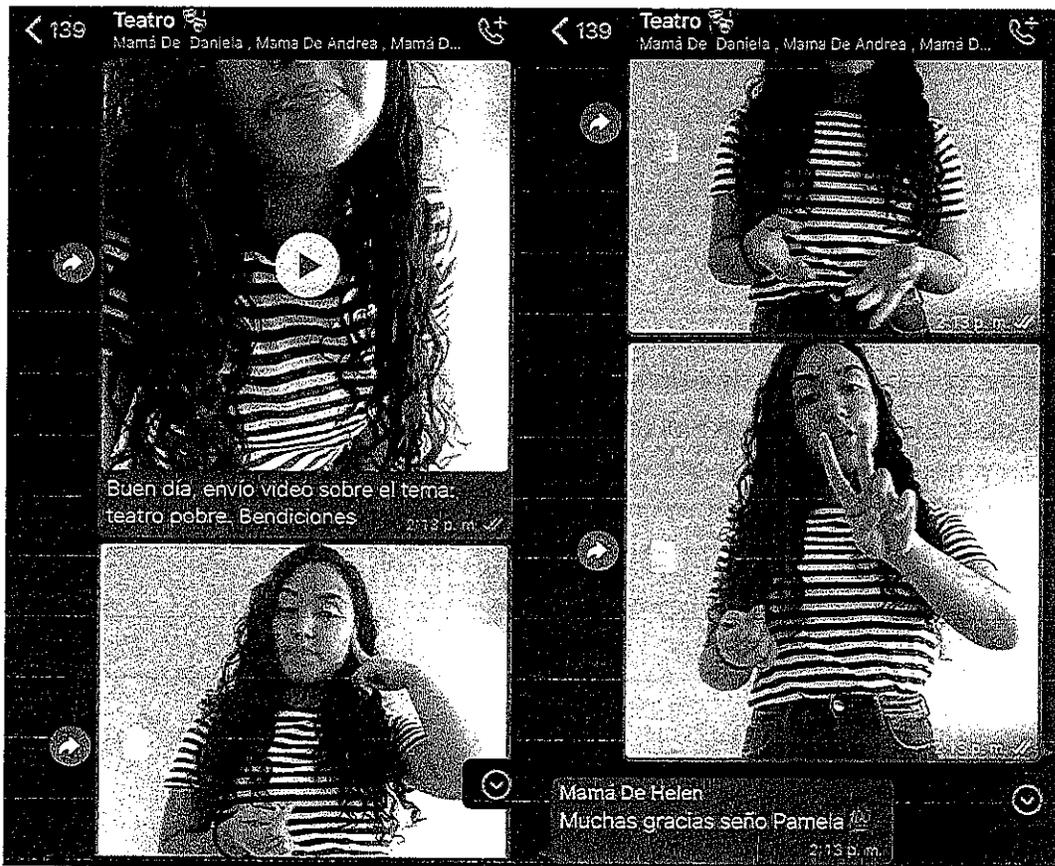
Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de teatro por medio de un video, explicando el tema que fue enviado a los alumnos por medio de whatsapp.

20 y 23 de marzo del 2020 Teatro imagen



Los estudiantes aprendieron sobre la herramienta útil que puede ser el teatro imagen. Y cuál es la forma correcta de realizarla. Luego los niños realizaron escenas interpretando diferentes casos.

Teatro pobre 24 y 25 de marzo del 2020



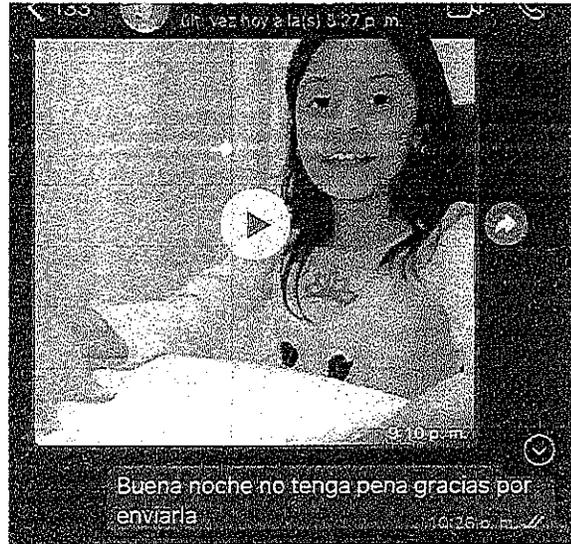
Los alumnos aprendieron sobre el tema: el teatro pobre. Aprendieron sus generalidades e importancia.

El video hacia los alumnos fue enviado por medio de la aplicación whasapp.



Los alumnos enviaron un video, el cual debían narrar los aprendido, utilizando los gestos y mímicas.

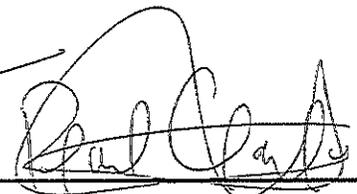
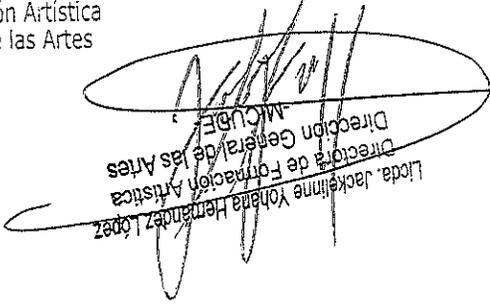
30 y 31 de marzo del 2020 Teatro del oprimido



Los niños aprendieron sobre los el teatro del oprimido, conocieron cada una de sus características e importancias, por medio de un video que fue enviado a través de la aplicación whasapp.

Los alumnos realizaron un dibujo de una escena utilizando como tema principal, teatro del oprimido. Después enviaron fotos o video sobre lo la actividad realizada.


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Yohana Hernández López
Dirección de Formación Artística
MICUDE
Dirección General de las Artes